

## Habibi

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Habibi** von Dolly Style  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### **S1: Mambo forward, coaster cross, rock side-cross-side-behind-side-touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

### **S2: Chassé r turning ¼ r, locking shuffle back turning ½ r-back-heel & touch-out-in-in-in**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
&5 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen  
&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen  
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (jeweils stampfend)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S3: Samba across r + l (traveling slightly forward), cross-back-¼ turn r-shuffle across**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### **S4: Side-touch-side, behind-side-cross, out, out-in-step, pivot ¼ l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Option: Rechten Fuß nach hinten schnellen) (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**